



## Salla Vasenius

s. 1985  
p. 040 7286 775  
sallav@gmail.com  
sallavasenius.com  
Y-tunnus: 2700725-3

## TYÖKOKEMUS

### ● Freelancer

Olen tehnyt freelancerina aina 2000-luvun alkupuolelta asti erilaisia kuvituksia, sarjakuvia, animaatioita sekä graafista suunnittelua niin webbiin kuin painettavaksi. Viimeaikaisiin asiakkaisiini ovat kuuluneet esimerkiksi Sato, Sanoma Pro, Mannerheimin lastensuojeluliitto, Yle ja Opetushallitus.

### ● Suunnittelija

**1.1.2008 – 15.8.2013**

*Nitro Group Oy*

Toimin suunnittelijana (graafisena suunnittelijana/AD:na) Nitrolla yli viisi vuotta. Toimenkuvaani kuului monipuolista printti- ja web-suunnittelua banderolleista bannereihin ja lehti-ilmoituksista nettisivuihin sekä kuvituksia. Kahden ja puolen vuoden aikana (2009 - 2012) työskentelin osan työajastani myös Nitron asiakkaalla A-lehdillä. A-lehdillä toimin Web-AD:na ja työnkuvaani kuului aikakauslehtien internet-markkinoinnin suunnittelua ja toteutusta. Tein Nitrolla graafista suunnittelua muun muassa seuraaville yrityksille: Volvo, Finnair, Lemminkäinen, Varma, Kuntarahoitus, Lindorff ja Kamppi.

## KOULUTUS

### ● Taiteen maisteri

**2013 – 2020**

*Aalto Arts, Media Lab*

Jatko-opiskelin Aalto-yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun Media Labissa. Kokonaan englanniksi käytyihin opintoihini sisältyi mm. interaktiivista tarinankerrontaa, animaatiota, visualisointia, pelisuunnittelua, elokuvaa sekä media- ja design-opintoja. Lisäksi suoritin sekä sarjakuvan sivuaineopinnot, että digitaaliseen tarinankerrontaan keskittyneet Pixstories sivuaineopinnot.

### ● Medianomi, Multimediatautannon koulutusohjelma

**2005 – 2009**

*Lahden Ammattikorkeakoulu, Muotoiluinstituutti*

Opintoihin sisältyi muun muassa graafista suunnittelua, 2D -ja 3D-animaatiota, äänisuunnittelua ja elokuvaa. Itselleni graafinen suunnittelu ja 2D-animaatio muodostuivat läheisimmiksi. Opinnäytetyökseni tein ekologisesta selkäreputa kertovan animaation One Did It -ekoyritykselle.

### ● Elokuva- ja tv-linja

**2004 – 2005**

*Voionmaan opisto*

Suoritin kansanopiston yksivuotisen elokuva- ja tv-linjan. Linjalla tutustuin elokuvanteon eri osa-alueisiin ja opin ryhmätyöskentelyä. Kiinnostuin erityisesti käsikirjoittamisesta, kuvakerronnasta sekä elokuvamusiiikin tekemisestä.

### ● Ylioppilas, yleisarvosanalla E

**2001 – 2004**

*Parolan luko*

## OSAAMISALUEET

- Photoshop, Illustrator, Indesign, Lightroom, After Effects, Premiere, Studio One
- Word- ja Powerpoint-templatet
- Adobe Muse, Wix, Weebly, Neonto, Prezi
- Mac- ja PC-ympäristöt, Wacomin Cintiq-piirtonäyttö

Käytän kuvankäsittely- ja taitto-ohjelmia päivittäisessä työssäni ja hallitsen ne kiitettävästi. Olen käyttänyt Wacomin piirtopöytiä ja -näyttöjä yli viidentoista vuoden ajan ja piirrän digitaalisesti kaikki kuvitukseni.

After Effectsiä käytän animointiin, Premiereä videoeditointiin ja Studio Onea ääni- ja musiikkitoihin ja hallitsen ne hyvin. Nettisivujen tekemiseen käytän Adobe Musea ja hallitsen myös netissä toimivat Wix- ja Weebly-palvelut. Neontolla pystyn tekemään yksinkertaisia mobiiliapplikaatioita, esimerkiksi tapahtumien ohjelmia tai teatterin ohjelmalehtisiä. Powerpointin lisäksi hallitsen myös Prezin, jolla olen tehnyt asiakkaille näyttäviä diaesityksiä.

## KIELITAITO

- Suomi äidinkieli, englanti kiitettävä, ruotsi tyydyttävä, saksa välttävä, espanja alkeet

## PALKINNOT

- **R-kioskin Suvaitsevaisuuskuppi-suunnittelukilpailun voitto 2016**  
Suunnittelin kahvikupin designin R-kioskin kilpailuun. Voittomukia suunnittelemani kuosilla painettiin yli miljoona kappaletta.
- **Vuoden nuori sarjakuvantekijä 2011**  
Voitin Suomen sarjakuvaseuran ja Books on Demandin järjestämän Nuorten 30/30 sarjakuvakilpailun sarjakuvallani "Aliaskuvia".
- **Grand One finalisti – Paras kuluttajille suunnattu palvelu 2015 (Nitro)**  
Olin mukana tekemässä Tele Finlandin Oma liittymä -palvelua. Toimin graafisena suunnittelijana ja toteutin palvelun alisivujen layouteja.
- **Epica Awards – Packaging Design 2010 (Nitro)**  
Olin mukana työryhmässä, joka toteutti Lahti Aquan Epica Awards -palkitun 100-vuotiskampanjan. Tässä projekteissa tein käytännön visuaalisia toteutuksia AD:n suuntaviivojen pohjalta

## HARRASTUKSET

- Improvisaatioteatteri, säveltäminen ja laulaminen, sarjakuvat, tanssi